

- ១ -

**បទសម្ភាសន៍ទឹកត្រែក**

នៅក្នុងបន្ទប់ដ៏ទូលាយសមរម្យល្អមួយ ដែលមានជញ្ជាំងលាបពណ៌ពងក្រសាខ្ចីស្រទន់ និង ប្រកបដោយបរិក្ខារប្រើប្រាស់សម័យទំនើបសំរាប់ជាទីពេញនិយមរបស់ពួកលោកខាងលិច ។

មិនជាឆ្ងាយពីគ្រែ ដែលមានកម្រាលពូកដ៏សស្គុះដូចសំឡី និង កូនតុដែលតំកល់ផើងតូចដាក់ថ្នាំស្រស់ មានរូបថតបួនប្រាំ ខ្លះតំកល់លើខ្នងទូរទស្សន៍ ខ្លះព្យួរនៅជញ្ជាំង ខ្លះដាក់លើតុ និង ខ្លះ ដាក់នៅប្របខ្ចើយគេង ។

ប៉ុន្តែ រូបថតដែលមានស៊ុកញ៉ាក់តូចៗ ស្រាលៗទាំងនេះ ហាក់ដូចជាផ្គុំនៅអែបបង្អួចកញ្ចក់ដែលមានរាំងននដ៏វិចិត្រ និង មានពន្លឺថ្លែជះចូលមកយ៉ាងថ្លាស្រឡះ ។

រូបថតទាំងនេះ ប្រហែលជាមិនប៉ុន្មានខែមុនគេឃើញព្យួរយើងរយោងនៅតាមជញ្ជាំងក្នុងផ្ទះជួលមួយម៉ុំផ្សារអូឡាំពិក ក្រុងភ្នំពេញ ហើយអ្នកចេញចូលដែលបានឃើញតែងលាន់មាត់សរសើរថា " ស្អាតណាស់ " មិនដាច់ពីមាត់ ។ ជាធម្មតាបើកាលណារូបថតស្អាត អ្នកម្ចាស់ក៏តែងតែស្អាតឬស្អាតជាង ? ប៉ុន្តែ ប្លែកតែរូបថតដែលតាំងនៅក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលសុខភាពលីន ( LYNN COMMUNITY HEALTH CENTER ) នាក្រុងបូស្តុន រដ្ឋម៉ែស្សាឈូសែតសហរដ្ឋអាមេរិកនេះ ហាក់ដូចជាក្បួនម្ចាស់រូបទាំងស្រុង ។

គេអាចជឿជាក់ថា រូបថតនេះពិតជាមិនបានដឹងពីសោកនាដកម្ម ដ៏រំជួលចិត្តមួយ កាលពីថ្ងៃទី ០៥ ធ្នូ ១៩៩៩ មកលើម្ចាស់រូប ហើយដែល ក្លាយជាព្រឹត្តិការណ៍សិប្បដឹកយកក្រើករំជួលទូទាំងរាជធានីខ្មែរនោះឡើយ ។ ហេតុនោះហើយទើបរូបថតទាំងនោះ នៅតែមានទឹកមុខស្រស់ស្រាយ ញញឹមពព្រាយឥតស្រកស្រុតមកកាន់ស្រីម្នាក់រាងឆាត់ល្អម អាយុប្រមាណ៥៤ ឆ្នាំជាងបន្តិចបន្តួច និង ស្រីម្នាក់ទៀតឆាត់ស្លឹកដូចត្បាល់បុកស្រូវ អាយុប្រហែល ៥០ឆ្នាំផងដែរ ។

នៅអង្គុយក្បែរស្រីទាំងពីរនេះ គឺស្រីម្នាក់ទៀតមានអាយុតិចជាង ស្រីទាំងពីរនោះឆ្ងាយ ហើយសុទ្ធតែមានទឹកមុខអន្ទះអន្ទែងរង់ចាំនិងសម្លឹង ទៅកាន់រូបថតទាំងប៉ុន្មាននោះឥតសូវលោះខាន ។

មិនដឹងថានារីទាំងបីនេះ រង់ចាំអស់ពេលប៉ុន្មានទៅហើយទេ បានជា ឧស្សាហ៍លើកនាឡិកាដៃមើលជាញឹកញាប់ និង សម្លឹងមើលទៅលើគ្រែដែល គ្មានមនុស្សដោយដកដង្ហើមធំមិនដាច់ ។

បន្តិចក្រោយ ស្រាប់តែមានស្នូរជើងមនុស្សដើរតំរង់មករកមាត់ទ្វារ បន្ទប់នោះ ។ ទើបនារីទាំងបីក៏គ្រលៀសភ្នែកសម្លឹងមើលទៅឃើញថុរស ពីរនាក់ ម្នាក់រាងឆាត់កន្តាល់សដូចកូនកាត់ចិន ឯម្នាក់ទៀតខ្មៅស្រអែមរាង ខ្ពស់មាឌមាំអាយុប្រមាណ ៣០ ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ ក្មេងជាងបុរសទី១ប្រហែល ជិត ១០ ឆ្នាំ ។

ពេលចូលមកដល់មាត់ទ្វារបន្ទប់ ស្រាប់តែបុរសឆាត់កន្តាល់ចោល ភ្នែកក្រឡើត្រឡប់ពេញបន្ទប់ ហើយពោលញាប់ៗ ក្រោយដែលសម្លឹង

ឃើញរូបថតមារីណា ÷

- "...ចុះនាងទៅណាហើយ ?"

បុរសខ្មៅស្រអែម តបដោយញញឹម ÷

- "...ខ្ញុំបានប្រាប់លោកអំបាញ់មិញហើយតើ ថាថ្ងៃនេះ ម៉ោងថ្មើរ..."

លោះ នាងត្រូវវេជ្ជបណ្ឌិតនាំយកទៅពិនិត្យព្យាបាល . . . បើលោកចង់  
ជួបសម្ភាសន៍ជាមួយនាងយ៉ាងណានោះ ទាល់តែលោករង់ចាំបន្តិច . .

នាងនឹងត្រឡប់មកវិញ?"

បុរសនោះងក់ក្បាលទទួលដោយអារម្មណ៍រីករាយ ទើបពោលបន្ត  
ក្រោយដែលងាកទៅសម្លឹងស្រីទាំងបី ÷

- "លោក សេគុនដូ! . មុនដំបូងខ្ញុំគិតថានឹងមកសុំសម្ភាសន៍នាង ប្រហែល  
២០នាទីប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្តែក្រោយពីឃើញរូបថតនាង ខ្ញុំស្តុតចិត្តនិងមាន  
សេចក្តីសោកស្តាយខ្លាំងមិនគួរយុវនារី ដែលមានរូបសម្បជ្រស់  
ចំប្រប់ដូចនាង បែរជាត្រូវរងគ្រោះយ៉ាងអយុត្តិធម៌ដូច្នោះសោះ ?"

ឈប់បន្តិច ទើបជននោះពោលបន្តយ៉ាងរហស៍ក្រោយដែលសម្លឹង  
ទៅកាន់រូបថតនៅប្របខ្មើយរបស់អ្នកជម្ងឺសាជាថ្មី ÷

- "ឥឡូវ ខ្ញុំសំរេចចិត្តសុំសម្ភាសន៍នាងឱ្យបានយូរជាងនេះ ឱ្យបានស៊ីជម្រៅ  
ពីបញ្ហាដែលគេព្រួញធ្វើបាបនាងសូមលោក អនុញ្ញាត្តផងចុះ! ."

សេគុនដូ គ្រាន់តែងក់ក្បាលយល់ព្រមមិនបាននិយាយចេញមក  
ថាដូចម្តេចឡើយ ព្រោះពេលនោះគេរវល់តែងាកមកគួរសមដាក់នារីទាំងបី  
ហើយស្រីម្នាក់ដែលរាងចំណាស់ជាងគេបន្តិចក៏ចាប់បន្តិចឡើង ÷

- ..មីងនាំគ្នាមកថ្ងៃនេះទៀត ដើម្បីចង់ដឹងតើគេព្យាបាលស្រីអូន ដល់ណា ហើយ តែមកមិនបានជួបត្រូវនៅអង្គុយចាំសិន!..”

បន្តិចនោះ សេគុនដូ បុរសក្មេងដែលមានខ្សែភ្នែកមុខមុតបានឧទាន ឡើងយឺតៗទៅកាន់ជននោះទៀតថា ÷

- ..នេះជាមីងៗរបស់ខ្ញុំ និងប្អូនជីដូនមួយខ្ញុំ..គាត់ខ្វល់ខ្វាយណាស់ ពេលដែល ឮថាស្រីអូនទទួលរងគ្រោះថ្នាក់ដូច្នោះ ? ”

នារីរាងចំណាស់ឈ្មោះ តាត គឹមឡើង បានបន្តឃ្លាដោយទឹកមុខ ព្រួយបារម្ភ ÷

- “ ខ្ញុំប្អូនបង្កើតទី៤របស់ឪពុក មារីណា ទើបមកនៅអាមេរិកនេះបានបួន ប្រាំឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ ធ្លាប់ឃើញ មារីណា នៅតូចទៅរៀន សាលាភ្នំដូនពេញ ឥឡូវវាធំមើលស្ទើរមិនស្គាល់ ហើយស្អាតណាស់ ! . ប៉ុន្តែ មិនគួរវា បានមកដល់ទីនេះដែរ មកក្នុងលក្ខណៈគួរឱ្យរន្ធត់សោកស្តាយបែបនេះ សោះ បងប្អូនយើងច្រើនទៀតដែលនៅអាមេរិកនេះ បានមកសួរ សុខទុក្ខវាជាបន្តបន្ទាប់ ! ..”

នារីឆាត់ម្នាក់ទៀត ឈ្មោះ តាត លួម ហៅម៉ាឡា-អ៊ូច ក៏បន្លឺយ៉ាង ស្រពាប់ស្រពោនដែរ ÷

- “ ឯខ្ញុំជាប្អូនទី៥ ដែលបានមកនៅអាមេរិកនេះយូរហើយ តាំងតែពី ឆ្នាំ ៨០-៨១ មុន មារីណា កើតទៅទៀត! ឥឡូវបានឃើញក្នុងហើយ បែរជានាងរងគ្រោះបែបនេះទៅវិញ!. មនុស្សនោះ អីក៏សាហាវព្រៃផ្សៃ មិនស្គាល់បុណ្យ ស្គាល់បាប អាងតែមានទ្រព្យសម្បត្តិបុណ្យស័ក្តិវិលោក

បំពានលើក្មេងស្រី! ”

នារីនោះ និយាយដោយបង្កូតដង្ហើមយ៉ាងវែងនៅចុងបំផុតឃ្លា ធ្វើឱ្យសេគុនដូបន្លឹបន្ថែមទៅកាន់បុរសធាត់កន្តាល់ទៀតថា ÷

- ..ឯនេះ គឺ ប៊ុនឈឿន សូមីរ៉ែត កូនរបស់ពូខ្ញុំ..ដែលនៅស្រុកខ្មែរ គេមានប្តីមកនៅក្នុងរដ្ឋនេះដែរ!”

ជាបន្ទាប់នោះ នារីដែលមានវ័យស្របាក់ស្របាលនិងសេគុនដូ ក៏ពោលបន្តយឺតៗ របៀបជាមនុស្សមិនសូវចេះនិយាយស្តី ÷

- ពេលដែលស្រីអូនមកដល់ភ្លាម ខ្ញុំប្រញាប់ប្រញាល់មកសួរសុខទុក្ខដោយនាំផែតទ្រីស្យាកូនស្រីខ្ញុំអាយុ៣ឆ្នាំមកជាមួយផង.. តែពេលនោះកូនខ្ញុំវាស្រែកញ័ររន្ធត់ ដោយខ្លាចមុខមាត់មីងវា! ឥឡូវខ្ញុំមិនហ៊ានយកវាមកទៀតទេ!...”

សម្តី មាណវី ដែលមានអាយុតិចជាងគេ ធ្វើឱ្យបុរសជាភ្ញៀវប្រែប្រួលទឹកមុខចុះឡើងជាច្រើនដង ដែលមិនអាចអ្នកណាស្មានត្រូវថាយ៉ាងណាឡើយ ប៉ុន្តែនៅពេលបន្ទាប់នោះសួរសង្ឃឹតខ្សៀកៗនៃកង់រទេះរុញមួយ បានលាន់ឮឡើងលើកំរាលអិដ្ឋមកពីចម្ងាយ ។

សួរសង្ឃឹតនេះ ហាក់ដូចជាមានឥទ្ធិពលសង្កត់ស្រីប្រាមកលើបេះដូងរបស់អ្នកដែលអង្គុយរង់ចាំ ធ្វើឱ្យគេចាប់ផ្តើមមានអារម្មណ៍ស្តើបរំភើបភ្លាមឡើង នៅគ្រាដែលរទេះនោះបានរំកិលចូលមកតាមទ្វារសន្សឹមៗដោយគ្រូពេទ្យស្រីអាមេរិកាំងម្នាក់ជាអ្នករុញពីក្រោយ ។

មានសម្លេងមួយត្រូវលាន់ឮឡើងមុនគេ បន្ទាប់ពីបរិយាកាស

ស្ងប់ស្ងាត់មួយរយៈនោះ ៖

- " មារីណា អូន !. នេះគឺលោក ពៅ ពន្លក អ្នកយកពតិមានប្រចាំ  
វិទ្យុអាស៊ីសេរីមកសុំសម្ភាសន៍ !. "

បុរសដែលទើបបានគេស្គាល់ឈ្មោះ និង មុខងារដ៏សំខាន់នេះ  
ក្រោកឡើង ដោយភ្ញាក់ផ្អើលពីកៅអីដែលទើបនឹងអង្គុយមិនបានកន្លះ  
ដង្ហើមផង ហើយសម្តែងការគោរពយ៉ាងអនោចអធមិទៅកាន់ស្រមោល  
ស្រីម្នាក់រាងតូចស្តើងស្ថិតក្នុងសំលៀកបំពាក់អ្នកជម្ងឺ អង្គុយលើកៅអីរុញនោះ  
ដោយអាការៈស្លិតស្លែ ។

ទោះបីជាលោក សេតុនដូ ដែលធ្លាប់ឃើញមុខមាត់ដ៏រលេះរលួយ  
របស់ប្អូនរាល់ថ្ងៃហើយក៏ដោយ ក៏ពេលនោះគេហាក់ដូចជាពិបាកនឹងបើក  
ភ្នែកមើលទៅទៀតណាស់ ព្រោះអ្វីៗក៏វានៅជាទិដ្ឋភាពគួរឱ្យរន្ធត់ញាប់  
ញាប់ដដែល ។ ចំណែកលោក ពៅ ពន្លក មានអាការៈព្រីស៊ីបជាងអ្នកណា  
ទាំងអស់ ព្រោះគេមើលទៅឃើញនារីអភព្វនោះគ្មានស្បែកមុខទេ គឺស្បែក  
មុខបានរលេះរលួយអស់ទៅហើយ ។ ទន្ទឹមនោះខ្នងច្រមុះដែលក្រពិតជាប់  
ទៅលើសាច់មុខដ៏ក្រហមរងាលស្ទើរមើលប្រហោងរន្ធមិនឃើញ ត្រូវបានគេ  
ដោតបំពង់ជ័រពីរ ដើម្បីសម្រួលឱ្យនាងដកដង្ហើមចេញ ចូលបាន ។ បបូរមាត់  
ខាងលើរបស់នាងរលួយខើចដូចត្រូវគេចាប់ហែក ឯខាងក្រោមវិញសឹងតែ  
រលេះធ្លាក់ចុះដាច់ពីគ្នា ប៉ុន្តែហាក់ដូចជាត្រូវគេរុំក្រណាត់បិទទប់កុំឱ្យវា  
រលេះធ្លាក់មកខ្លាំងពេក ។

ភាពដែលធ្វើឱ្យអ្នកយកពតិមានវិទ្យុអាស៊ីសេរី ខ្លោចផ្សាក្នុងចិត្ត

មែនទែននោះ គឺត្រចៀកទាំងពីររបស់អ្នកជម្ងឺបានរលះបាត់ទៅហើយ ។  
 វាហាក់ដូចជាឃ្នាតក្តាយ៉ាងសែនឆ្ងាយពីរូបថត នាងដែលតាំងនៅតាមជញ្ជាំង  
 ហើយក្បាលដែលធ្លាប់មានសក់ខ្មៅវែងអន្ទាយរលកអង្កាញ់ និង ស្លឹកត្រចៀក  
 ទាំងគូធ្លាប់សង្ហារ ដោយរំយោលអាយ៉ាងដក់ ឬ បំន្រោងអ្វីផ្សេងនោះវាហាក់  
 ដូចក្តាយទៅជាវាលរហោស្ថានដែលមានតែព្រៃដុះបន្តិចបន្តួច គឺកញ្ចុំសក់  
 ដែលសល់ពីស្នាមកាំបិតកោរ ហើយសល់តែផ្នែកខាងលើប៉ុណ្ណោះ ឯផ្នែកខាង  
 ក្រោយរលួយរលះមើលឃើញដល់សាច់លលាដីក្បាល ។

តាមរយៈរូបភាពដ៏គួរឱ្យរន្ធត់ និង អនោចធម៌នោះ គេអាចស្មាន  
 ត្រូវទេ តើមារីណាបូជាតូចខ្លីនាងឆ្លងកាត់ការឈឺចាប់ដល់កិរិតណា ហើយ  
 ការព្យាបាលសារចុះសារឡើងតាំងពីស្រុកខ្មែរ រហូតដល់ស្រុកយួន និង  
 រហូតដល់អាមេរិកនេះ តើសតិអារម្មណ៍របស់នាងត្រូវទទួលរងនូវការ  
 វិប្បលាស ត្រឡប់ត្រឡិនសង្កត់ សង្កិនដោយទុក្ខទោម្មេញកិរិតណាដែរ ? ។

ដោយហេតុមានការខ្លោចផ្សាយ៉ាងនេះហើយ ទើបលោក ពៅ  
 ពន្លក ទំនងជាមិនចង់ហ៊ានសាកសួរនាង ។ ប៉ុន្តែកំលាំងចិត្តមួយបានចូល  
 មកសណ្ឋិតក្នុងខ្លួនបុរសនេះសាជាថ្មី ក្រោយដែលក្រឡេកឃើញស្រីអ្នកជម្ងឺ  
 លើកដៃសំពះយ៉ាងស្រទន់សុភាពមកកាន់អ្នករាល់គ្នា ពិសេសគឺរូបគេផ្ទាល់  
 តែម្តង ។

គេមិនបានឮសម្លេង មារីណា ចេញមកជាមួយការលើកដៃសំពះ  
 ថាដូចម្តេចឡើយ ប្រហែលជាបបួរមាត់នោះពិបាកកំរើកក៏មិនដឹង ប៉ុន្តែដើម្បី  
 ឆ្លើយតបនិងកាយវិការជាប្រពៃណីខ្មែរនេះ លោក ពៅ ពន្លក ក៏ចាប់ផ្តើម

និយាយភ្លាមថា ÷

- " មារីណា មជ្ឈដ្ឋានខ្មែរយើងដែលនៅបរទេសច្រើនណាស់ ចាប់អារម្មណ៍ ចំពោះរឿងនាង ហេតុនេះតំណាងឱ្យវិទ្យុអាស៊ីសេរី ខ្ញុំមកសុំសម្ភាសន៍ នាងដើម្បីចង់ដឹងពីហេតុការណ៍មួយចំនួន!.. "

ម្តងនេះ ទើបសំនៀងស្រាលៗបានអិលចេញពីបបួរមាត់ដ៏រលេះ រលួយដែលពីកាលមុនបបួរមាត់នេះ ប្រៀបបាននឹងក្លែបក្រែងដ៏ពេញដោយ ទឹកដម ÷

- " ចាំ: តើលោកពូ... ចង់សម្ភាសន៍យ៉ាងណាខ្លះ ? "

ដោយហេតុអ្នកជម្ងឺកំពុងអង្គុយលើរទេះរុញនៅឡើយ ទើបលោក ពៅ ពន្លក ទាញកៅអីដែលនៅក្បែរនោះ មកអង្គុយ ចំពីមុខ មារីណា និង ទាញកូនសៀវភៅកំណត់ហេតុមួយពីក្នុង កាបូបស្អាយមកត្រៀមសរសេរ ដោយបង្ហើរប្រយោគបណ្តើរ ÷

- " ..រឿងរ៉ាវខ្លះៗដែលគេធ្វើបាបនាង ខ្ញុំបានដឹងជាហូហែតាម កាំបូខ្សែរដែលស្និ និងកាស៊ីនេផ្សេងៗខ្លះហើយពេលនេះខ្ញុំគ្រាន់តែចង់ដឹងពីមនោសញ្ចេត- នារបស់នាង បន្ទាប់ពីបានមកព្យាបាលនៅមន្ទីរពេទ្យនេះហើយ នឹង អារម្មណ៍ដក់ជាប់លើទំហំនៃការវាយប្រហារដោយទឹកអាស៊ីដនោះ ? "

ពេលនោះ ទោះបីនារីទាំងបីចង់សំណោះសំណាលលេងជា មួយ មារីណាយ៉ាងណា ក៏ត្រូវតែបង្ខំចិត្តនៅស្ងៀមមួយរយៈសិន ដើម្បីរង់ចាំ ស្តាប់ចំលើយរបស់នារីអភព្វីដែលលាន់ព្រមកយ៉ាងស្អិតស្អែកស្រួយឆ្មារថា ÷

- " ..លោកអើយ!.. ខ្ញុំប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ ហាក់ដូចជានឹកស្រុកពន់ពេកណាស់ ព្រោះ



តាំងពីក្មេងមក ខ្ញុំមិនដែលនៅឃ្នាតពីពុកម៉ែ និង បងប្អូនឆ្ងាយដាច់សង្វែងយ៉ាងនេះទេ ប៉ុន្តែចិត្តដែលរំភើបលាយឡំជាមួយសប្បាយរីករាយក៏មានខ្លះដែរ ហើយអ្វីដែលខ្ញុំនៅតែនឹកឃើញនោះ គឺការតក់ស្លុតភយ័រន្ទត់... ដែលមិនអាចបំភ្លេចបាន !"

ចុងបិចរបស់អ្នកយកពតិមាន ដូចជាមិនទាន់គូសវាសលើក្រដាសយ៉ាងណានៅឡើយ ព្រោះមើលទៅមារីណាទំនងជា ឆ្លើយមិនទាន់ចំសំនួរទើបលោក ពៅ ពន្លក ចាប់ផ្តើមឧទានសាជាថ្មីដោយទឹកមុខញញឹមវាងវៃ ÷

- "... តើនាងនិយាយថា រំភើបសប្បាយនោះយ៉ាងណាដែរ ? "

នៅចន្លោះពេលដែលក្មេងស្រី ហាក់ដូចជាកំពុងរកនឹក នោះសេគុនដូ ដែលឈរនៅក្បែរនោះដែរក៏អោនមុខមកទាបបន្តិច ហើយពោលតិចៗថា ÷

- "... អូនឯងនិយាយប្រាប់លោកឱ្យអស់ទៅ... ព្រោះវិទ្យុនេះជាសម្លេងដែលពេញសកលលោក.. ហើយកុំភ័យថានិយាយនៅទីនេះមានអ្វីហាមឃាត់នោះ ? "

សម្តីនេះ គឺជាកម្លាំងចិត្តដ៏ធំធេងណាស់ដែលល្អមតែជំរុញ មារីណាឱ្យនិយាយអ្វីតាមចិត្តដែលនាងចង់ ប៉ុន្តែនាងបែរជាមានតំណក់ទឹកថ្លាៗហូរចេញពីត្របកភ្នែកដែលជ្រីវជ្រួញមកមុន ទើបវាចាតិចៗមកតាមក្រោយ ÷

- " ពូ! . ខ្ញុំរំភើបសប្បាយ ដោយសារមិននឹកស្រមៃថាបានមកដល់អាមេរិកនេះសោះ អ្វីៗសឹងតែមិនគួរឱ្យជឿទៅកើត ប៉ុន្តែស្រាប់តែមានការសោកស្តាយតូចចិត្តខ្លួនឯង ដោយបានមកដល់កន្លែងដឹកកំក្តៅនេះ

ហើយ បែរជាខ្ញុំមិនបានដើរលេងសប្បាយដូចគេ បែរជាដេកឈឺនៅ  
ទីនេះទៅវិញ ដែលមិនដឹងថាថ្ងៃណានឹងបានជាសះស្បើយទេ ! ”

វាចាត់អូញដីគួរឱ្យអាណិតខ្លោចផ្សាទេ វាមិនសមនឹងស្ថិតនៅក្នុង  
ទំរង់មុខដីគួរឱ្យខ្លាចញញើតនោះឡើយ ព្រោះពេលដែលនាងហារនិយាយ  
ម្តងៗ បបូរមាត់វៀចចុះវៀចឡើងមិនគួរឱ្យចង់មើល ហើយសម្លេងទៀត  
សោតក៏ត្បៀតតូចតូចសួរដើរៗ ដូចជាសួរអ្វីមួយក្នុងម៉ាស៊ីន GAMES សំរាប់  
ក្មេងលេង ។ ទោះបីយ៉ាងនេះក្តី ក៏ពេលនេះយើងឃើញចុងបិទរបស់អ្នក  
យកពត៌មាន ចាប់ផ្តើមធ្វើចលនាកូសវាសនៅលើក្រដាសសៀវភៅ តាមបែប  
ផែន sténographes យ៉ាងញាប់ស្ទើរ ។

ប្រហែលមិនទាន់ចិត្តក៏មិនដឹង ទើបជននោះបញ្ចេញកូន  
magnétophone តូចប៉ុនកញ្ចប់បារីពីក្នុង ហោប៉ៅអាវមកទៀត ហើយ  
ដាក់លើតុក្បែរនោះ ដែលល្មមតែស្រូបសម្លេងមារីណាបាន ។

នៅពេលដែលឃើញប្រដាប់ថតសម្លេងរុញមកជិត មារីណា ហាក់ដូច  
ជាមានកម្លាំងចិត្តសារជាថ្មី ហើយបង្ហូរវាចាលាយឡើងជាមួយទឹកភ្នែកថា ÷

- ” លោកពូអើយ ! . ទោះបីគេធ្វើបាបលើរាងកាយដល់កំរិតនេះ ក៏ដោយ  
ក៏ខ្ញុំគិតថាថ្ងៃណាមួយដោយការប៊ុនប្រសប់របស់គ្រូ ពេទ្យអាមេរិក  
ស្នាមរបួសទាំងនេះអាចជាសះបាន ហើយការឈឺចាប់ដែលរលាករលួយ  
នេះក៏អាចបាត់រសាត់ទៅដែរ ប៉ុន្តែ ទារុណកម្មផ្លូវចិត្ត ដែលជាស្រមោល  
នៃការកៀបសង្កត់មួយនោះ នៅតែដុតរោលជាប់អារម្មណ៍ខ្ញុំឥតទាន់  
ស្រកស្រុតទៅណាឡើយ វាធ្វើឱ្យខ្ញុំភ័យរន្ធត់ញាប់ញ័រជាប់ជានិច្ច ! . ”

ស្រីទាំងបីរូបដែលនៅអង្គុយក្បែរ ក៏មានអាការៈខ្សឹកខ្សួលអូល  
អាក់ទៅតាមចង្វាក់ពាក្យរបស់មារីណាដែលឮល្អិតល្អែតទៅទៀតថា ៖

- ..រាល់យប់ ខ្ញុំតែងយល់សប្តិឃើញហេតុការណ៍ទាំងនោះ គឺហេតុការណ៍ថ្ងៃ  
ដែលគេព្រួតគ្នារាយដំ និង ស្រោចទឹកអាស៊ីដ មកលើខ្ញុំ.. ធ្វើឱ្យខ្ញុំរន្ធត់  
បាក់ស្មារតី ក្រោមសម្លេងស្រែកគំរាមឃោរឃៅព្រៃផ្សៃ ! .. "

មារីណា និយាយមកដល់ត្រឹមណោះ ក៏មានទឹកភ្នែកហូរមកកាន់តែច្រើន  
ជាងមុន ធ្វើឱ្យលោក ពៅ ពន្លក ព្យាយាមធ្វើការល្ងង់លោមថា ៖

- ..ប៉ុន្តែពេលនេះ ពួកអមនុស្សធម៌នោះ លែងមានលទ្ធភាពមកធ្វើបាប  
នាងទៀតហើយ ! .. "

ដោយឃើញមារីណា គ្រាន់តែងក់ក្បាលទទួលក្នុងអាការៈហត់ហេវ  
នោះ អ្នកគ្រូពេទ្យអាមេរិកាំងក៏និយាយទៅកាន់អ្នកយកពត៌មាននេះជា  
ភាសាអាមេរិកដែលន័យថា ៖

- ..ប៉ុណ្ណឹងចុះ សូមទុកឱ្យមារីណាសំរាកសិន ! .. "

នៅពេលដែលម្តាយមីង និង បងនាងជួយគ្រាហ៍នាងចេញពី  
រទេះរុញដាក់ទៅលើគ្រែ លោក ពៅ ពន្លក ក៏ឆ្លៀតងាកមកសួរគ្រូពេទ្យស្រី  
នោះថា ៖

- ..តើស្ថានភាពជម្ងឺរបស់នាងយ៉ាងណាដែរ ការព្យាបាលអាចមានសង្ឃឹម  
ទៅមុខទេ ? .. "

គ្រូពេទ្យ តបមកវិញដោយញញឹមគួរទុកចិត្ត ៖

- ..អាការៈរោគរបស់ មារីណា ធ្ងន់ធ្ងរណាស់ ថ្វីបើនាងនិយាយ បាន និង

ញាំបាយបាន ប៉ុន្តែភាពផុយរលួយដែលកើតមានពី កម្លាំងជាតិគីមីមក លើស្បែក និង មុខមាត់របស់នាងនៅតែបន្តការជ្រាបចូលតាមកោសិកា ផ្សេងៗនៃរាងកាយ បើសិនជាបណ្តោយទុកនាងនៅកន្លែងមួយដែល គ្មានវិធីសាស្ត្រព្យាបាលហ្មត់ចត់ ! . ”

ពួសដីនេះរបស់គ្រូពេទ្យ ធ្វើឱ្យនារីទាំងនោះគិតថា « បើសិនជាកុំ រើយកទៅព្យាបាលនៅវៀតណាម ហើយប្រញាប់យកមកទីនេះតែម្តង ប្រហែលជាជម្ងឺរបស់នាងមិនធ្ងន់ធ្ងរដល់ថ្នាក់នេះទេ ! . »

សេគុនដូ ត្រូវិក្សាលមិននិយាយ ដោយការសោកស្តាយនិងហួសចិត្ត ៦ លោក ៣ ពន្លក ក៏ឆ្លៀតសួរវបន្ត ÷

- “. . . តើគេមិនអាចទប់ស្កាត់ការជ្រាបចូលនៃកម្លាំងមេរោគអាស៊ីដ នោះទៅ ក្នុងកោសិកាផ្សេងៗបានទេឬយ៉ាងណា ? ឬមួយក៏វាចេះតែបន្តការ ស៊ីរូងចូលជ្រៅទៅទៀត ? ”

អ្នកគ្រូពេទ្យអាមេរិក ឆ្លើយដោយញញឹមទៀត ÷

- “ ក្រុមគ្រូពេទ្យរបស់យើង បានព្យាយាមធ្វើការទប់ស្កាត់កម្លាំងជ្រាប របស់ជាតិគីមីនោះហើយ សង្ឃឹមថាអ្វីដែលរលេះរលួយនៅលើសរីរាង្គ របស់នាងដូចធ្លាប់ឃើញកន្លងមក វានឹងស្ងួតក្រៀមជាសះស្បើយទៅវិញ បាន ប៉ុន្តែប្រការដែលសំខាន់ គឺការព្យាបាលមុខមាត់របស់នាងដែល យើងកំពុងតែគិតគូរដោយមធ្យតជាទីបំផុត ! . ”

អ្នកយកព័ត៌មានកាន់តែមានការចាប់អារម្មណ៍ ហើយបែរមក សម្លឹងមុខ មារីណា សាជាថ្មី ក្រោមការពន្យល់របស់គ្រូពេទ្យតទៅទៀត ÷

- ដូចលោកជ្រាបស្រាប់ហើយថា មារីណាចេញពីស្រុកខ្មែរមកដល់មន្ទីរពេទ្យយើងនេះនៅចុងខែកុម្ភៈទៅហើយ យើងក៏មិនបណ្តែតបណ្តោយឱ្យខាតពេលយូរដែរ គឺក្រោយពីឱ្យនាងសំរាកបានស៊ាំនឹងអាកាសធាតុនៅទីនេះបន្តិចនៅថ្ងៃទី ០៦ មិនា ក្រុមគ្រូពេទ្យយើងបានចាប់ផ្តើមព្យាបាលមាត់ និង ច្រមុះនាងជាលើកដំបូង ដោយមិនអនុញ្ញាតឱ្យនាងនិយាយច្រើន និង ផ្អាកមិនឱ្យញ៉ាំអាហារ ដូចជា បាយ មួយរយៈសិនដើម្បីឱ្យមាត់មានលក្ខណៈដូចដើមវិញ ឯច្រមុះកំពុងរកវិធីកែលំអឱ្យបានសមរម្យដូចមុនដែរ ! ."

ពេលនោះ សេគុនដូ ក៏ឆ្លៀតបញ្ជាក់ប្រាប់អ្នកយកពត៌មានបន្ថែមថា ÷

- "...ជម្ងឺប្តូនស្រីខ្ញុំនេះ វាអាចអំណោយផលច្រើនណាស់លោក! ដោយសារខ្ញុំជានិយោជិកនៅទីនេះស្រាប់! ក្រោយដែលខ្ញុំបានទទួលដំណឹងពីស្រុកខ្មែរថា ប្តូនខ្ញុំត្រូវរងការវាយប្រហារដោយទឹកអាស៊ីដពេលណាខ្ញុំក៏បានខលទៅប្រាប់ឪពុកម្តាយខ្ញុំថា បើសិនជាមុខរបួសនាងធ្ងន់ធ្ងរមិនអាចព្យាបាលនៅទីនោះបាន ខ្ញុំនឹងរកមធ្យោបាយយ៉ាងណាឱ្យប្តូនស្រីខ្ញុំមកព្យាបាលនៅអាមេរិកនេះវិញ ព្រោះទីនេះសម្ភារៈបច្ចេកទេសគេទំនើបជាង ! ."

មារីណា ខំសម្លៀកនៅលើគ្រែ ធ្វើភ្នែកភ្លឺសៗ ប៉ុន្តែអ្វីៗក្នុងចិត្តធ្វើមរបស់នាងហាក់ដូចជាជ្រួលច្របល់ខ្លាំងណាស់ កាលបើឮបងនាងរំលឹកពីរឿងនាងទើបនឹងរងគ្រោះ ។ ជួនគ្នាពេលនោះ អ្នកស្រី តាត គឹមឡេង បាន

ឧទានឡើងដៃថា ÷

- " រឿងនេះក្នុងសុខ ( សេគុនដូ ) គេឈ្នុសឈ្នុលណាស់ បើសិន  
ជាល្អម្នាក់ៗការងារនេះមិនបានសំរេចទេ ! . . "

យុវបុរសនេះ កាលបើឮម្តាយមីងនិយាយដូច្នោះ គេក៏បញ្ជាក់  
បន្ថែម ÷

- " មុននឹងខ្ញុំទៅស្រុកខ្មែរ ទៅសួរសុខទុក្ខប្អូនស្រីខ្ញុំ បន្ទាប់ពីគេវាយ ប្រហារ  
នោះ ខ្ញុំក៏បានធ្វើការស្នាបស្នង់មតិជាមួយលោក ROSEMARY  
SARGENT ដែលជាប្រធានមជ្ឈមណ្ឌលនេះ និងជាតំណាងរាស្ត្រប្រចាំ  
តំបន់នេះទៀតផងនោះ លោកក៏បានបង្ហាញនូវសមាសចិត្តជួយខ្លះខ្លះ  
ជ្រោមជ្រែងក្នុងរឿងនេះភ្លាម គឺគាត់នឹងព្រមទទួលយក មារីណា មក  
ព្យាបាលឱ្យតែខ្ញុំធ្វើយ៉ាងណា សុំទិដ្ឋាការពីស្ថានទូតអាមេរិកប្រចាំនៅ  
ប្រទេសកម្ពុជាបាន ឯបញ្ហាសោហ៊ុយផ្លែយន្តហោះសមាគមជួយសង្គ្រោះ  
របស់មជ្ឈមណ្ឌល LYNN នឹងផ្តល់ឱ្យរួមទាំងវិភាគ ទានពីសប្បុរស  
ជនខ្មែរ និងបរទេសច្រើនទៀត ព្រោះគេគ្រាន់ តែឮដំណឹងពីការវាយ  
ប្រហារនេះភ្លាម គេមានការតក់ស្លុត ហើយអាណិត មារីណា គ្រប់ៗគ្នា  
ព្រោះនាងនៅក្មេងក្មេងវ័យមិនទាន់គ្រប់១៧ឆ្នាំ គេចាត់ទុកជាកុមារីនៅ  
ស្រុកគេ ដែលមិនអាចបណ្តោយឱ្យរងអំពើហិង្សា ដោយមិនយកចិត្តទុក  
ដាក់ជួយព្យាបាលនោះឡើយ ! . . "

លោក ពៅ ពន្លក ងក់ក្បាលយឺតៗស្របតាមរលកសម្លេង បន្តរបស់  
សេគុនដូ ÷

- នេះសញ្ញាវិជ្ជមានមួយដល់ពេលខ្ញុំទៅដល់ស្រុកខ្មែរ ឃើញប្អូនរលេះ  
 រលួយដូចខ្មោចយ៉ាងនេះ ខ្ញុំរន្ធត់ចិត្តណាស់ស្ទើរតែនឹងយកនាងមកទីនេះ  
 ភ្លាមៗ ប៉ុន្តែដោយរត់ការមិនទាន់ហើយជួន ពេលនោះភាគីខាងមន្ត្រី  
 ដែលមានពាក់ព័ន្ធជាមួយប្អូនខ្ញុំនោះ គេធានាអះអាងថានឹងយកនាង  
 ទៅព្យាបាលនៅប្រទេសវៀតណាមវិញ ព្រោះទីនោះជិត ហើយពួកគេ  
 ពេទ្យនៅ ឯណោះក៏ពូកែខ្លាំងក្លាណាស់ដែរ ។ នៅពេលនោះ ខ្ញុំក៏បាន  
 ព្រមព្រៀងជាមួយពួកម៉ែ ថាឱ្យគេនាំនាងទៅព្យាបាលនៅទីនោះសិន  
 ចុះដើម្បីឱ្យអស់ចិត្តគេ ហើយដែលខ្ញុំយល់ថានោះ គឺជាការខំលាងទោស  
 កំហុសរបស់ប្រពន្ធគេ ដែលធ្វើមកលើប្អូនស្រីខ្ញុំ ។ ម្យ៉ាង ដោយខ្ញុំយល់ថា  
 ខ្ញុំរត់ការយកនាងមកអាមេរិកនេះមិនទាន់បានដែរ បើទុកនាងនៅក្នុង  
 មន្ទីរពេទ្យលោកសង្ឃតទៅទៀត មុខជាជម្ងឺនាងមិនដឹងពេលណាបានជា  
 សះស្បើយនោះទេ ។ នេះមិនមែននិយាយថាគ្រូពេទ្យខ្មែរយើងមិនយក  
 ចិត្តទុកដាក់នោះទេ គឺអស់លោកទាំងនោះយកចិត្តទុកដាក់ណាស់ ខំដាក់  
 ថ្នាំ ខំលាងមុខរបួស និង វិវិញរាល់ៗថ្ងៃ ប៉ុន្តែដោយសារប្រទេសយើង  
 នៅក្រខ្លះខាត ម្ល៉ោះហើយឧបករណ៍ព្យាបាលមិនទាន់ទំនើប ទើបក្រោយ  
 ពេលដែលគេនាំយកមារីណាទៅវៀតណាមជាបណ្តោះអាសន្ន នោះ ខ្ញុំក៏  
 ប្រញាប់ប្រញាល់ទៅទាក់ទងជាមួយឯកអគ្គរដ្ឋទូតអាមេរិក ប្រចាំនៅ  
 កម្ពុជាភ្លាម គឺ លោក KENT WIEDEMANN ! ហើយលទ្ធផល  
 ក៏ឆ្លើយមកជាទីពេញចិត្ត ! .."

ម្តងនេះគេឃើញ សេគុនដូ ប្រែទឹកមុខបន្តិចហាក់ដូចជាក្នុងបេះ

ដូងគេពុះពោរទៅដោយក្តីឈឺចាប់ដ៏អាទិតកំបាំងមួយ ÷

- ក្រោយដែលខ្ញុំទទួលទូរស័ព្ទពីឪពុកម្តាយខ្ញុំ ប្រាប់ថាការវិលត្រឡប់មក ពីព្យាបាលនៅវៀតណាមមួយខែ គ្មានបានជាការអីនោះខ្ញុំក៏សំរេចចិត្តពុះ ពោរសោងកន្ត្រោងធ្វើយ៉ាងណាឱ្យប្អូន ខ្ញុំមកទីនេះឱ្យទាល់តែបាន ហើយ មិនឱ្យគេត្រឡប់ទៅព្យាបាលនៅវៀតណាមវិញ តាមការសន្យារបស់ គ្រូពេទ្យទាំងនោះជាលើកទីពីរ ទីបី ទៀតឡើយ ! ម្យ៉ាងទៀត ដូចលោកជ្រាបហើយ ខ្ញុំបានទាក់ទងជាមួយក្រុមហ៊ុនកែសម្ផស្ស SHRINER BURN ដែលមានទីតាំងធំនៅរដ្ឋមៃស្យាឈូសេត យើងនេះ គេល្បីល្បាញពេញសកលលោកក្នុងការកែសម្ផស្ស នារី ឬ បុរស ពេលនេះ គេធានាថានឹងកែសម្ផស្សមារីណារយៈពេល៤ឆ្នាំ ដោយ សហការជាមួយ LYNN COMMUNILY CENTER នេះ ! .. ”

នៅពេលដែល សេគុនដូ ពោលចប់ អ្នកគ្រូពេទ្យក៏ឆ្លើយបញ្ជាក់ បន្ថែមបន្ទាប់ពីត្រូវអ្នកយកព័ត៌មានសាកសួរ ÷

- ក្រុមគ្រូពេទ្យយើង ប្តេជ្ញានឹងព្យាបាល មារីណា រហូតដល់អាយុ២១ឆ្នាំ ដោយព្យាយាមវះកាត់មុខមាត់ ព្រមទាំងសរីរាង្គរបស់នាងឱ្យមាន ដំណើរការស្រួលបួលឡើងវិញ ព្រោះនាងនៅជាកុមារី យ៉ាងនេះអាច មានសិទ្ធិសំរាកនៅក្នុងមន្ទីរពេទ្យដល់ទៅ៤ឆ្នាំឯណោះ ពេលនេះពួក យើងធ្វើការវះកាត់ជាលើក ទី២ហើយ នៅលើផ្នែកមាត់ និង ច្រមុះ ប៉ុន្តែវានឹងត្រូវការ ឆ្លងកាត់ការវះកាត់គ្រប់បែបយ៉ាងរហូតដល់ទៅ ១០០ ដង ឯណោះ ! .. ”



ក្រោមស្នូរដង្ហើមធំយ៉ាងវែងៗ របស់ក្រុមគ្រួសារដែល  
 នៅអង្គុយស្ងៀមចាំស្តាប់នោះ គេឃើញយុវតិអភព្វខំសម្លឹងដោយ  
 ផ្អែកមកកាន់អ្នកយកពតិមាន ហាក់ដូចជាមិនចង់ឱ្យជននេះ  
 សួរអ្វីទៅទៀត ប៉ុន្តែលោកពៅ ពន្លក នៅតែមិនអស់ចិត្តហើយសួរបន្តថា៖  
 - តើនៅថ្ងៃមុខ មារីណា អាចព្យាបាលជាសះដូចដើមវិញទេ ?

សំនួរនេះងាយស្រួលស្តាប់សោះ តែវាហាក់ដូចជាមានទម្ងន់ក្តៅក្នុង  
 បំផុតមកលើបេះដូងរបស់នារីរងគ្រោះ ព្រមទាំងក្រុមគ្រួសាររបស់នាង  
 ហើយនាងមិនត្រឹមតែមិនចង់ឮសំនួររបស់ភ្ញៀវប៉ុណ្ណោះទេ គឺថែមទាំងមិនចង់  
 ឮឆ្លើយរបស់គ្រូពេទ្យទៀតផង ព្រោះនាងដូចជាបានដឹងខ្លួនឯងរួចជាស្រេច  
 ទៅហើយថា កម្លាំងទឹកអាស៊ីដដែលក្តៅដូចភ្លើងនោះ ពិតជាបញ្ចប់សម្បូរពី  
 កំណើតរបស់នាងត្រឹមហ្នឹងហើយ ។

នៅពេលដែល មារីណា រំពឹងគិតមិនទាន់ចប់ស្រួលបូលផង ស្រាប់  
 តែសម្លេងរបស់គ្រូពេទ្យបានលាន់ឮឡើងយ៉ាងពិរោះរណ្តំថា ៖

- ដោយសារកំរិតជាតិគីមី ដែលចាក់ស្រោចមកលើខ្លួននាង មានថាមពល  
 ធ្ងន់ធ្ងរពេក សម្បូររបស់ មារីណា ពិតជាមិនអាចវិលទៅកាន់លំនាំ  
 ដូចនៅក្នុងរូបថតរបស់នាងឡើយ ទោះជាក្រុមគ្រូពេទ្យយើងប្រឹងប្រែង  
 យ៉ាងណាក៏ដោយ ព្រោះមុខមាត់មនុស្សយើងគ្រាន់តែមានការរះកាត់  
 ដូរបន្តិច នោះវាពិតជាប្រែប្រួលពីលំនាំដើមបាត់ទៅហើយ ! . . . ប៉ុន្តែ  
 យើងធានាថានឹងមើលនាងឱ្យជាសះស្បាតលែងរលេះរលួយ គឺស្អាតនៅ  
 ក្នុងសម្រស់មួយផ្សេង ! . . .

បទសម្ភាសន៍របស់លោក ពៅ ពន្លក អ្នកយកព័ត៌មានប្រចារិទ្ធស្រាវរឿងអាស៊ីសេរីពេលនោះ ហាក់ដូចជាចប់ត្រឹមណោះ ហើយគេក៏ហាក់ដូចជាមិនបានឮជននោះសាកសួរពីរឿងភាគីមន្ត្រីដែល មានពាក់ព័ន្ធជាមួយ មារីណារួមទាំងជំនាវចិត្តកំណាចដែលបាន ព្រួញធ្លាក់ធ្វើបាបនាងនោះឡើយ ប៉ុន្តែទោះបីយ៉ាងនេះក្តីក៏ សេគុនដូ បងប្រុសចិត្តមាសបានបញ្ជាក់ជាចុងក្រោយថា ÷

- ទោះបីជាការព្យាបាលត្រូវអូសបន្លាយប៉ុន្មានឆ្នាំទៀតក៏ដោយ ក៏ខ្ញុំមានការកក់ក្តៅខ្លាំង ដោយបានយកប្អូនខ្ញុំមកដល់ទីនេះដែលខ្ញុំជឿជាក់ថា ប្អូនខ្ញុំលែងត្រូវទទួលការគំរាមកំហែងពីពពួកជនព្រៃផ្សែងទាំងនោះទៀតហើយ ហើយក៏ជាឱកាសឱ្យនាងដេកគិតគ្រិះរិះពិចារណារៀបចំកសាងអនាគតមួយថ្មីឡើងវិញ ព្រោះដូចលោកជ្រាបស្រាប់ហើយអនាគតរបស់មារីណា ប្អូនស្រីខ្ញុំនេះ ពិតជាមានវែងឆ្ងាយទៅមុខទៀតមិនមែនមកត្រូវបញ្ចប់នៅកណ្តាលផ្លូវ ដោយស្នាដៃមនុស្សគ្មានវិចារណញ្ញាណទាំងនោះឡើយ ហើយអ្វីៗដែលវាស្ថិតនៅជារឿងតុលាការនោះ គឺមិនប្រែប្រួលទៅណាទេ ព្រោះពួកគេប៉ុនប៉ងសំលាប់ប្អូនស្រីខ្ញុំ ដោយការគិតទុកជាមុន ( Flagrant délit ) មានភស្តុតាងនិង សាក្សីជាក់ស្តែងសព្វគ្រប់ទាំងអស់ ដូច្នោះទោះបីរងកេរ្តិ៍នេះក្លាយទៅជាធួរទៅហើយក៏ដោយ ក៏ជាធួរដែលមានកំដៅជាប់ជានិច្ច ! . . . ”

លោក ពៅ ពន្លក ងាកមកញញឹមដាក់ សេគុនដូ ហើយបន្ត

ប្រយោគដោយងក់ក្បាលបណ្តើរ ៖

- " ខ្ញុំសង្ឃឹមថា ជនដែលបង្កទុក្ខវេទនាដល់ក្មេងស្រីក្នុងវ័យ១៦ ឆ្នាំនេះ មុខជាត្រូវតុលាការវិនិច្ឆ័យទោស ថ្វីបើមារីណាអាចថាជាស្រីកំណាន់លួច លាក់របស់គេ ក៏ដោយសារគេបោកប្រាសកុហកនាង ទើបនាងជឿរហូត ដល់ខូចអនាគតដូច្នោះ ! . . "

ឈប់បន្តិច ទើបជននោះ បែរទៅនិយាយចំពោះអ្នកជម្ងឺ ថា ៖

- " មារីណា ពូសូមអរគុណដែលក្មួយបានឱ្យពូដឹងពីសុខទុក្ខក្នុងផ្លូវចិត្តរបស់ ក្មួយ ក្រោយដែលបានមកដល់ទីនេះ សង្ឃឹមថាមិនយូរប៉ុន្មានទេ ពូនឹងមក សុំធ្វើបទសម្ភាសន៍ចំពោះក្មួយទៀតពីការវិវត្តន៍ផ្សេងៗ លើវិធីព្យាបាល របស់គ្រូពេទ្យ . . . សូមក្មួយ . . . មានសំណាងល្អគ្រប់នាទី ហើយដំណឹង នេះពូនឹងយកទៅចុះផ្សាយនៅថ្ងៃទី ២២ មិនា នេះ ! . . អ្នកស្តាប់វិទ្យុ អាស៊ីសេរីទាំងប៉ុន្មាន មុខជាបានដឹងពីដំណើររឿងរបស់ក្មួយដែលមកដល់ អាមេរិកនេះ ហើយមុខជាអាណិតអាសូរជួយគាំទ្រជាមិនខាន ! . . "

បន្ទាប់ពីនោះ ប៊ុនឈឿន សូមិរ៉ែត ក៏បានបន្តិដៃថា ៖

- " . . ខ្ញុំបានដឹងថា បងប្អូន . . ខ្មែរយើងដែលនៅអាមេរិកនេះ ស្មោះស្ម័គ្ររួម គ្នាជួយស្រីអូនច្រើនណាស់ . . . ព្រោះគេអាណិតនាង ! . . "

សេគុនដូ បញ្ជាក់ជាចុងក្រោយ ៖

- " មែនហើយ អ្នកស្រីម្នាក់ដែលបានជួយជ្រោមជ្រែងខ្ញុំក្នុងរឿងនេះ ក៏បាន ប្រាប់ខ្ញុំដែរថាមានអង្គការសមាគមគ្រួសារច្រើនកន្លែង គេនឹងបរិច្ចាគធន បានផ្ទាល់ខ្លួនដើម្បីជួយស្រីអូន ដោយរៀបចំបើកគណនីផ្ញើទុកនៅ

ធនាគារ ដោយគ្មានអ្នកណាមានសិទ្ធិបើកបានឡើយ ក្រៅពីស្រីអូនតែម្នាក់ គឺគេរក្សាទុកសម្រាប់នាង ចាយវាយក្នុងការព្យាបាលនេះ ! . . . ”

--បន្ទាប់ពីអ្នកយកពត៌មានលាចេញទៅវិញ មារីណានៅតែសម្លឹងដេក ស្ងៀមចាំស្តាប់ការជជែកគ្នារបស់ក្រុមគ្រួសារនាង ប៉ុន្តែនាងហាក់ដូចជាមិន បានក្រេតនិយាយពីរឿងអ្វីទៅទៀតឡើយ ព្រោះអារម្មណ៍នាងបានអណ្តែត ចេញផុតពីរូបរាងកាយទៅហើយ ។

នៅក្នុងរណ្តៅគ្រាប់ភ្នែកទាំងគូ ដែលពោរពេញដោយទុក្ខសោក មារីណា បានលើកកូនរូបថតដែលនៅក្បែរខ្នើយមកសម្លឹង ពិនិត្យសារជាថ្មី ។

អ្វីៗដែលបានកន្លងផុតទៅ តាំងពីនាងនៅតូច . . រហូតឆ្លងកាត់ រឿងរ៉ាវជីវិតច្រើនជាន់ច្រើនស្រទាប់ . . បានបញ្ចាំងឡើងវិញនៅក្នុងកូន កញ្ចក់រូបថតនោះ ដូចជាខ្សែភាពយន្តមួយដែលពោរពេញដោយក្តីអនោច អធមិ . . .

